

Simon VV

(Musique+Art)

(Information+Société)

Profil artistique

Sociologue du territoire, journaliste multimédia, musicien de scène et de rue, (géo)poète

Je travaille les mots, les images et les sons pour rendre compte du réel et interroger les possibles

Parcours et pratiques artistiques

Né à Bruxelles en 1984 et basé à Montréal depuis 1989

Mes pratiques artistiques se sont articulées et raffinées à travers de multiples expériences et expérimentations en **recherche-crédation** au fil des ans, souvent **en solo**, parfois **au sein de collectifs**

Dates-clé et événements marquants : échanges interculturels et artistiques en **art social** avec *Vichama teatro* au Pérou, en Espagne et au Brésil (2005, 2011, 2013); prestations de **musique** de scène et de rue à des manifestations culturelles et communautaires ou des festivals au Québec et à l'étranger, notamment avec l'*Ensemble Insurrection Chaotique* (2011-2018) et avec la *Fanfare d'occasion* (depuis 2021); recherche-crédation en **arts médiatiques** avec le *Laboratoire sur les récits du soi mobile* de l'Université de Montréal (2018); publication de poèmes en revue et lectures publiques de **poésie** dans des événements, dont *SLAM Est-du-Québec* à Rimouski et le *Grand SLAM international* de Montréal (2024)

Simon Van Vliet

6643 Saint-Urbain
Montréal, H2S 3G6

514-750-3903

mais@simonvanvliet.info

<https://mais.simonvanvliet.info/>

<https://linktr.ee/simonvv893>

Artiste indiscipliné, je bourlingue entre la **poésie**, la **musique** et les **arts médiatiques**

À l'intersection de la **science**, de la **culture** et de la **société**, mes œuvres prennent forme en studio ou en direct, sur la scène ou dans la rue, sur papier ou à l'écran

J'y cultive tant les **pensées critiques** que les **idées folles**, tant la sentimentalité décomplexée que la rationalité lucide, et j'y explore les **narrativités objectives** comme les **réflexivités subjectives**

Décembre 2024, Montréal

« Exercices de prose renversée » - **Poésie**

- Suites poétiques publiées dans la revue *Possibles* (Vol 48., no. 2)

Août-septembre 2024, Îles-de-la-Madeleine

« Les insulaires parlent aux insulaires » - **Poésie sonore**

- Série de radio-poèmes diffusés à CFIM, radio communautaire des Îles

Avril 2024, Montréal

« Seeds of fortitude » - **Poésie**

- Poème publié dans le magazine *Web Montreal Serai*

Novembre 2023, Cap-aux-Meules (Îles-de-la-Madeleine)

« La MOMI fait son cinéma » - **Musique de scène**

- Spectacle d'improvisation musicale à l'image présenté en ouverture de la 20e édition du Festival images en vues (FIEV) aux Pas Perdus

Septembre 2021, Montréal

« La fanfare à la rue! » - **Musique de rue**

- Spectacle déambulatoire présenté au Festival des arts de ruelle avec la Fanfare d'occasion

Juillet-août 2018, Montréal

« Projet Caravane » Solidarité sans frontières : bienvenue aux réfugié-e-s - **Arts médiatiques**

- Documentaire multimédia et installation audiovisuelle mobile produit par le Laboratoire sur les récits du soi mobile de l'Université de Montréal (UdeM)

Collaborations artistiques et formation

Ma pratique autodidacte en **poésie** remonte à plus de 20 ans, alors que j'ai commencé à écrire et à adapter mes premiers textes de **chanson** au début des années 2000

Après quelques explorations comme **auteur-compositeur-interprète**, ma pratique musicale a évolué vers la **musique de scène pour la danse, le théâtre ou le cinéma**, puis vers la **musique de rue** entre 2006 et 2011

Quant à ma pratique en arts médiatiques, elle s'est développée en marge de mes activités de journaliste indépendant à partir de 2009

Musique : École secondaire Saint-Luc, concentration musique (1996-2001) - **saxophone** ; Landesgymnasium für Musik de Wernigerode, Allemagne (2001-2002) - **chant choral, piano** ; Cégep de Saint-Laurent - **guitare jazz** (2002-2003) ; Formation musique En Piste! avec Gaétan Leboeuf (2012)

Littérature : Cégep de Saint-Laurent - formation générale (2002-2005)

Arts médiatiques : Graduate diploma in Journalism (Concordia, 2012-2013) - **édition et production multimédia** ; formation de l'Institut national de l'image et du son (INIS) sur **l'écriture webdocumentaire et la scénarisation interactive** avec David Dufresne (2014)

Distinctions et reconnaissance des pairs

Affiliations

2024, Montréal/Îles-de-la-Madeleine

Brigitte Le Blanc - **Poésie**

- Échanges épistolaires autour du vidéo-poème « Corème » inspiré de la correspondance entre le frère Marie-Victorin et sa collaboratrice Marcelle Gauvreau
- Projet de poésie visuelle réalisé dans le cadre du *Programme de partenariat territorial du CALQ aux îles-de-la-Madeleine 2024*

2024, Montréal

Salima Punjani et Natacha Clitandre - **Art public**

- Recherche et traitement d'archives audiovisuelles pour l'oeuvre d'art publique « Coexistence — les embranchements fructueux »
- Projet d'installation sculpturale pour le Parc des Gorilles, financé par le bureau d'art public de Montréal dans le cadre de l'*Entente de développement culturel de Montréal*

2017, Montréal

La Serre - Arts vivants - **Essai/récit numérique**

- « Nous dévorons » - *Récit du possible #8*
- Production réalisée dans le cadre du 375e anniversaire de la Ville de Montréal

2015, Québec

Olivier D. Asselin - **Cinéma**

- Prise de son pour certaines scènes du documentaire « Pipelines, pouvoir et démocratie »
- Production de l'*Office national du film*

2011, 2013 Canada, Pérou, Brésil, Espagne

Miriam Heap-Lalonde - **Musique**

Interprétation de trames sonores :

- pièce de théâtre « Aguas profundas » (Vichama teatro), *Festival d'Art Social de Santa Coloma de Gramenet* (Barcelone, 2011), *Festival Internacional de Teatro en Comunidad de Villa El Salvador* (Lima, juin 2013) et *5° Encontro Comunitario de Teatro Jovem da Cidade de São Paulo* (Cidade Tiradentes, septembre 2013)
- film « Anachroniques » (Les productions nomades, Montréal) de Karine Rosso et Fernando Garcia Blanes

Bourse d'excellence de l'Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ), 2024

Finaliste - catégorie « Radio » aux Grands prix du journalisme indépendant de l'AJIQ, 2016

Bourse de journalisme en développement international du Centre de recherche en développement international, 2013

Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ)
Centre québécois d'éducation aux médias (CQÉMI)
La Traversée - Atelier de géopoétique

Expérience de travail et de bénévolat culturel

Formateur et conférencier à la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, à l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ) et à la Fédération des télévisions communautaires du Québec

Membre du jury aux prix de l'AMECQ 2019 dans la catégorie « Reportage »

Administrateur (2019), **trésorier** (2020-2023), **membre du bureau de direction et du comité finances et vérification** de la Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction – COPIBEC

Réalisateur, chercheur, animateur et metteur en ondes du magazine radiophonique hebdomadaire MAIS, l'émission à CISM; plus de 400 heures de travail en studio ou sur le terrain et de temps à l'antenne, incluant une diffusion en différé depuis le Pérou (2013) et une diffusion direct depuis le site du campus MIL de l'UdeM à Outremont (2018)

Facilitateur d'ateliers aux États généraux du Regroupement québécois de la danse (2009)

Coordonnateur de l'information au public au Festival international de jazz de Montréal (FIJM) et aux Francofolies de Montréal (2008-2009)

Guide-animateur d'expositions en art contemporain, science et histoire au Musée régional de Rimouski (2006)

Pour une liste exhaustive de mes expériences professionnelles, voir : <https://www.linkedin.com/in/simonvv>

2024

Société de développement des périodiques culturels – SODEP

Directeur général adjoint

- Soutien à la direction en matière de **gouvernance**, de **projets** et d'**événements**
- **Production** du gala des prix d'excellence
- Gestion de **partenariats** et **commandites** avec Copibec, Érudit, Télé-Québec, l'Association des libraires du Québec, Leslibraires.ca, l'ACFAS, Diffusion Dimedia
- **Présidence** de l'assemblée générale annuelle

2010-2021

ArtExpert.ca

Rechercheur spécialisé

- Collaboration à divers mandats de recherche, d'analyse et de **planification stratégique** dans le secteur culturel, incluant :
 - une analyse des **stratégies d'investissement** de Patrimoine Canada dans les **espaces culturels** et la **présentation des arts** au Québec
 - l'élaboration d'un **plan de développement culturel** pour le parc national de Gros Morne à Terre-Neuve
 - une recherche sur la **production de contenu culturel et créatif** francophone en Ontario
 - plusieurs **mandats de consultation pour des institutions et organismes** (Ville de Montréal, Montréal, Arts interculturels, Ateliers Belleville)
- Coordination de l'implantation d'un projet-pilote de **mentorat en gestion des arts** en collaboration avec la Chaire Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal

2009-2010

HEC Montréal

Auxiliaire de recherche

- Réalisation d'une étude sur la **mise en commun des ressources** dans le secteur culturel
- Collaboration avec le Groupe de recherche sur les organismes culturels et communautaires dans le cadre de l'Alliance de **recherche université-communauté (ARUC) Les crises financières dans le secteur des arts, prévenir plutôt que guérir**

2009-2010

CISM 89,3 FM - radio étudiante et communautaire de l'UdeM

Adjoint à la programmation

- **Services aux bénévoles**
- **Soutien à la direction** de la programmation
- **Permanence** de soir et de fin de semaine à la station